
FIȘĂ IDENTIFICARE SUBIECT

1. Nume: _____ Passima _____ Nume anterior căsătoriei: Ombaş _____
Prenume: _____ Zoia _____ poreclă: _____

2. Data și locul nașterii: 30 martie 1934, Comuna Cociulari, Județul Durostor

3. Locurile unde a trăit persoana (între ce ani):
1934 – 1940 : În Cadrilater, Comuna Cociulari, Județul Durostor Bulgaria;
1940 – 1947: Comuna N. Bălcescu, Județul Tulcea, România;
1947 – 1951: Comuna Tomnatic, Județul Timiș, România;
1951 -1956: Deportați în Bărăgan (DO), Colonia Răchitoasa, Județul Ialomița;
1956 – 1961: Orașul Slobozia, Județul Ialomița;
1961 – până în prezent : Orașul București, Județul Ilfov, in urma căsătoriei.

4. Religie: Ortodoxă 5. Etnie: Aromână

6 Pregătirea școlară: 7 clase gimnaziale; 1 an la Liceul Sanitar din Timișoara;

7. Stagiul militar (când, unde, ce războaie a prins): _____

8. Căsătoria (numărul căsătoriilor, anii, date despre soț/soție):
data și locul căsătoriei: Februarie 1961, București România
numele soțului/soției: Mihai religie: Ortodoxă
data și locul nașterii: 17 mai 1933, Moloviște, Republica Macedonia
etnie: Aromână
pregătire școlară: Scoala Profesională : specializare cismărie
alte informații (divorț, deces, etc.): Deces, 30 martie 2013 București

eventuala a doua, a treia căsnicie (aceleași date) _____

9. Date despre ascendenți:
Ombaş Nicolae – Tatăl, n. 6 oct 1039, comuna Lajeni, Bulgaria;
Ombaş Chirata – Mama, n. 15 februarie 1904, Comuna Lajeni Bulgaria;
Ombaş Vasile – Bunic (Papu aușlu), nu avem acte; Deces în 1981, a trait 101 ani
Ombaş Zoia – Bunică (Maia moașa), nu avem acte; Deces în 1979, a trait 100 ani

Ombaş Dumitru – Frate, n. 13 martie 1937 Comuna Cociulari, Județul Durostor, Bulgaria; a avut același parcurs ca subiectul;

Ombaş Marin – Frate n. 29 ian 1941, comuna N, Balcescu, Județul Tulcea România; a avut același parcurs ca subiectul.

10. Date despre descendenți (nr. de copii, genul, anul nașterii, etc.): 2 copii

Cristina Maria Passima Trifon, feminin, 22 martie 1962, București, Artist plastician contemporan, stabilită la Paris din 2007

Liliana Passima Manolache (Lila), feminin, 19 iulie 1967, București, Muzeograf Muzeul Național al Țăranului Român, 2 copii, fete, Iana și Arghira Manolache Passima

11. Meserie-Profesiune: Rihtuitoare, Cismărie, la fabrica Dambovița, București

12. Ocupație/i: Pensionară din 1989

13. Tematica interviului (evenimente, teme, perioade, locuri, etc.):

- Date genealogice asupra ramurii materne a subiectului
- Relatarea evenimentelor petrecute în perioada: 1940 – 1956, dar și din anii copilăriei petrecuți în Cadrilater, până în 1940 (detaliat la punctul 2, din fișa de identificare).

14. Documente anexe prezentate (fotografii, scrisori, jurnale, caiete de genealogii, documente oficiale și alte forme de fixare a memoriei):

- 3 foto, scanate, format jpg din perioada deportării, Răchitoasa, Județul Ialomița, România
- Fotomontaj (9 imag.) din Tomnatic realizate în septembrie 2016: Scoala la care a învățat, Biserica catolica, nu a recunoscut casa în care a locuit în perioada anterioară deportării (urmează să contactăm Primarul din Tomnatic pentru a o repera în registrele primariei).
- Fotomontaj (11 imag.) de la evenimentul „Aromânii în Banat”, Salonul Vega, Bastion, Timisoara septembrie 2016.
- Fotomontaj (26 imag.), Județul Durostor Bulgaria realizate în 4 august 2015: Casa unde s-a născut, Cișmeaua satului, Scoala și satul așa cum arată el la ora actuală.
- Înregistrare audio, Format MP3: Cu Mama I: 1h;46;47 și Cu Mama II: 57;04.

15. Date despre înregistrare:

data: 26 septembrie 2016 locul: București

realizator interviu: Cristina Passima Trifon număr de casete: 2

16. Alte observații: _____