

## FORME DE CONSERVARE A MEMORIEI

După cum aflăm din interviul cu acesta, domnul Matei Radovan participă periodic la evenimentele organizate de Asociația foștilor deportați în Bărăgan și este la curent cu scrierile referitoare la această tematică în limba sârbă, precum și în limba română.

Iată câteva dintre cărțile domnului Matei Radovan despre Bărăgan:



## FOTOGRAFIA



**Matei Radovan și bunica sa în Bărăgan în anul 1953.**

Deși perioada Bărăganului reprezintă o amintire neplăcută pentru Matei Radovan, fotografia aceasta este totuși o amintire care surprinde un moment real din viața familiei acestuia. Fotografia atestă faptul că ceea ce își amintește interlocutorul s-a întâmplat într-adevăr, fiind o formă de conservare a istoriei în memorie, mai ales prin obiceiul de a nota pe verso anul în care aceasta a fost realizată. De asemenea, observăm ștampila de pe spatele acesteia care ne indică numele fotografului, Nedelcu Ene, și locul în care a fost realizată, Fetești.

Această fotografie este singura amintire din Bărăgan care a mai rămas intactă până astăzi, bunicul domnului Radovan obișnuind să păstreze scrisorile, singura modalitate de comunicare cu cei de acasă, care însă nu s-au mai ținut după moartea acestuia.